

Campanella wystąpiła dla rodziny Kuby Meirowskiego

# Koncert wzruszeń

Po długiej przerwie przed cekcyńską publicznością wystąpiła orkiestra Campanella. Koncert był dedykowany rodzinie Kuby Meirowskiego – gitarzysty, który w lutym ubiegłego roku zginął w wypadku samochodowym.



Wójt gminy Cekcyn Jacek Brygman wręczył na ręce Adama Filipskiego, dyrygenta Campanelli statuetkę w uznaniu dokonań orkiestry.

„Who Wants To Live Forever” – to właśnie tym utworem rozpoczyna się nowa, ósma już płyta orkiestry Campanella i to ta piosenka zespołu Queen jako pierwsza rozbrzmiała w kościele parafialnym w Cekcynie podczas koncertu w sobotę, 18 września. Był to ulu-

biony utwór Kuby Meirowskiego, utalentowanego gitarzysty Campanelli, który w lutym ubiegłego roku zginął w tragicznym wypadku samochodowym. To Kuba grał kiedyś solówkę w „Who Wants To Live Forever” – podczas sobotniego koncertu zastąpił go



Dyrygowała m.in. Justyna Narewska.



Koncert odbył się po długiej przerwie w kościele parafialnym w Cekcynie.



Publiczność długo oklaskiwała orkiestrantów.



Tytus Wojnowicz.

Krzysztof Marciniak z zespołu Half Light. Ten dzień, ten koncert był dedykowany rodzinie Jakuba, co na samym początku mocno podkreśliła Monika Szczęśna, wicewójt gminy Cekcyn, która wcieliła się w rolę konferansjerki. Był to koncert wzruszeń – niejedno wykonanie cekcyńskich muzyków powodowało wśród publiczności łzy. Był to również powrót po dłuższej przerwie, spowodowanej pandemią, a także moment wspomnień – bo dokładnie 50 lat temu



Katarzyna Leśniewska, wokalistka, absolwentka Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, która zaprojektowała okładkę najnowszej płyty.

w Cekcynie powstała wyjątkowa, mandolinowa orkiestra, założona przez Stanisława Fiegla.

## Żyć wiecznie

Podczas sobotniego koncertu publiczność miała okazję wysłuchać muzyki filmowej, m.in. „Tennessee” Hansa Zimmera z filmu „Pearl Harbor” w aranżacji Adama Filipskiego czy znanego utworu „Golden Eye” z filmu o Jamesie Bondzie. Można ich posłuchać na nowej



Orkiestra Campanella wystąpiła w minioną sobotę w kościele parafialnym w Cekcynie.



Do płyty dołączona jest książeczka, w której wymienieni są muzycy współtworzący krążek. Nie zabrakło w niej zdjęcia osoby, której jest ona poświęcona – Jakuba Meirowskiego.

płyty Campanelli pt. „Żyć wiecznie”. Jej tytuł nie jest przypadkowy – krążek poświęcono bowiem Kubie, o którym muzycy będą zawsze pamiętać. Na płycie zaśpiewali: Chris Bazan, Kajetan Sala, Martyna Ostrowska i Antonia Boczulak. Na saksofonie zagrał Tomasz Glazik, absolwent cekcyńskiej orkiestry, znany muzyk zespołu „Kult”, a na oboju wieloletni przyjaciel orkiestry, wybitny muzyk

Tytus Wojnowicz. W utworach można usłyszeć trąbkę, na której gra Taras Kulbashnyi (popis swoich umiejętności zaprezentował m.in. w utworze „Crimson Tide”). W pracę nad płytą zaangażował się wspomniany już zespół Half Light

(na gitarze elektrycznej Krzysztof Marciniak, a na syntezatorach Piotr Skrzypczyk). Na ukulele zegrali Julia Janoszek i Robert Jaśkiewicz, na gitarze elektrycznej Marcin Grzella, a na fortepianie Magdalena Filipaska. W sobotę w kościele parafialnym w Cekcynie oprócz muzyków Campanelli wystąpili także goście: Tytus Wojnowicz, Taras Kulbashnyi, Krzysztof Marciniak i Piotr Skrzypczyk, a także wybitny polski perkusista Jacek Pelc oraz



Krzysztof Marciniak z Half Light.

Katarzyna Leśniewska, wokalistka, absolwentka Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, która zaprojektowała okładkę najnowszej płyty. Dyrygowali: Adam Filipski oraz troje muzyków związanych z Akademią Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy: Justyna Narewska, Katarzyna Leśniewska oraz Piotr Haik. Nagłośnieniem zajął się absolwent Campanelli Jan Duks.

## 50 lat Campanelli

Cekcyńska orkiestra została założona w 1971 roku przez Stanisława Fiegla. Od września 1985 roku prowadzenie przejęli Adam i Anna Filipscy, a od 2006 roku zespół współprowadzi ich córka dr Magdalena Filipaska, adiunkt Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Jest ona jednocześnie prezesem i II dyrygentem Campanelli, a od 2018 r. także dyrygentem Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Do 2020 roku orkiestra działała przy Szkole Podstawowej w Cekcynie, a od początku 2021 roku jej siedzibą jest miejscowy Gminny Ośrodek Kultury. Obecnie w orkiestrze gra 45 osób, lecz przez 50 lat działalności Campanella ukształtowała muzycznie aż 500 uczniów. Cekcyńscy orkiestranci zegrali już 450 koncertów na terenie całego kraju oraz za granicą: na Litwie w 2001 r., na Ukrainie w 2004 r., w Niemczech w 2005 r., trzy lata później w Grecji, a w 2010 r. w Belgii. Orkiestra ma na koncie wiele sukcesów – najnowszym jest Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na Bydgoskich Impresjach Muzycznych w 2019 r. – co opisywaliśmy na łamach „Tygodnika Tucholskiego”. Obchody pięćdziesięciolecia Campanelli przeniesiono na przyszły rok. Mają się odbyć w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

Tekst i fot. Elżbieta Doniecka